

AUS DEM CO-PRÄSIDIUM

Der Kulturbetrieb ist eingespielt

Der Kulturplatz Davos hat in seinem zweiten Jahr wiederum an Form und Farbe gewonnen. Die fünf Programmteams gestalteten ein buntes, umfangreiches und spannendes Programm in den Sparten Bühne und Musik, Film, Partizipatives, Lesung und Lectures sowie Ausstellungen. Um alle Aufgaben bewältigen zu können, konnten wir für unsere Geschäftsstelle zwei weitere hauptamtliche Arbeitsstellen im Teilzeitpensum schaffen: Wir freuen uns, dass wir seit 2022 Thomas Bruderer als Veranstaltungs- und Haus techniker sowie Susanne Rüegg als Mitarbeiterin für die finanzielle Administration zum Team dazuzählen dürfen. Mitte Jahr kam es zu einem Wechsel in der Geschäftsführung. Ute Haferburg hat sich entschieden, noch einmal eine Intendanz im Unterland zu übernehmen. Wir schätzen uns glücklich, dass wir mit Eike-Harriet Riga, einer erfahrenen Kulturmanagerin und Disponentin, eine tolle Nachfolgerin finden konnten.

Aber nicht nur das Team in der Geschäftsstelle, sondern auch die Programmteams sowie ein stattliches Team von Helfenden, die freiwillig und mit viel Engagement zum Gelingen des Davoser Kulturbetriebs beitragen, verdienen ein grosses Dankeschön.

Finanzen und Kulturengagement

Der Betrieb des Kulturplatz Davos ist ohne Zuwendungen der öffentlichen Hand und von privaten Unternehmen und Personen nicht finanzierbar. Wir freuen uns darum, dass die Gemeinde Davos sowie der Kanton Graubünden sich massgeblich mit Leistungsvereinbarungen an der Finanzierung

des Betriebs und der Projekte beteiligen. Des Weiteren gelingt es mehr und mehr, Unterstützung von privaten Unternehmungen und Stiftungen zu erhalten. Auch unser Pool an Fanclubmitgliedern mit Unternehmen der lokalen Wirtschaft sowie der Kreis an Gönner*innen wächst und gedeiht. Wir sind allen Unterstützer*innen dankbar für ihr wichtiges und wegweisendes Engagement.

Aus dem Vorstand

Anfang Jahr durften wir Stefan Kuoni neu in unseren Vorstandsreihen willkommen heissen. Als ehemaliger Vorstand der Kunstgesellschaft Davos war und ist Stefan Kuoni bestens mit der Kulturarbeit in Davos vertraut. Seine Wahl wurde an der Mitgliederversammlung vom 6. Juni 2022 bestätigt. Neu hat sich auch ein Ausschuss aus den Vorstandsmitgliedern Janina Sakobielski, Anka Topp, Almiro Carigiet, Jörg Naegeli, Severin Bischof und der Geschäftsführerin Eike-Harriet Riga formiert. Ziel und Aufgabe dieses Gremiums ist es, dass Vorstand und Geschäftsführung direkt, themenspezifisch und agiler zusammenarbeiten und Entscheidungen sorgfältig ausgearbeitet werden können. Ende Jahr hat sich Gründungs- und Co-Präsidentin Anka Topp aufgrund einer neuen beruflichen Herausforderung entschlossen, ihr Amt abzugeben – auch ihr sei an dieser Stelle für ihr grosses, umsichtiges und überaus kompetentes Engagement für den Kulturplatz Davos und weit darüber hinaus von Herzen gedankt.

Janina Sakobielski & Anka Topp
Co-Präsidentium



AUS DER GESCHÄFTSSTELLE

Das Team

Das Team der Geschäftsstelle fand sich 2022 neu und war in dieser Form nun ein gutes halbes Jahr unterwegs. Mit grossem Engagement arbeitete man gemeinsam an den täglichen Aufgaben und Herausforderungen und freute sich, das bunte Programm des Kulturplatz Davos auf die Bühne zu bringen. Inhaltlich entwickelte die Geschäftsstelle gemeinsam mit den fünf Programmteams einen Spielbetrieb für Davos und Umgebung. „Viele Köpfe denken divers“ - ein Motto, was sich im Kulturplatz-Programm erfreulich widerspiegelte.

Programm 2022

Zwei grosse Projekte prägten das Jahr 2022: Mit der Reihe «Davos is(s)t...rosa/grün/violett/weiss» wurde der Arkadenplatz bunt. Eine grosse Tavolata mit Speisen in der jeweils angesagten Farbe lockte viele zum Bleiben, Essen, Plaudern. Im Februar 2023 endete diese Veranstaltungsreihe mit der Farbe Weiss. Zudem war die grosse Ausstellung «Planetary Upgrade Piazza» von Jules Spinatsch während der WEF-Woche ein intensiv besuchter Ort.

Aber auch das Programm mit über 100 Kinoveranstaltungen, 29 Konzerten, 35 Theaterabenden und Lesungen, Diskussionen, Künstler*innengesprächen etc. zog das Publikum an.

«Es hat eine tolle
Ambiance hier, eine gute
Grösse, der
Arkadenplatz ist
super und man
spürt das
Engagement der
Macher.»

Cornelia und Peter Gabriel in der DZ,
Gönner und Gönnerin des Kulturplatz Davos

Kommunikation Programm

Der Monatsflyer im «kulturplatz-blau» war ein echter Hingucker und lag überall in Davos auf – von der Hotelrezeption bis zum Grossverteiler, vom Laden an der Promenade bis in die Hotels in Klosters fiel der blaue Flyer auf. Die Davoser Zeitung und das Bündner Tagblatt berichteten regelmässig über die Kulturplatz-Veranstaltungen, und Social-Media-Kanäle wie Facebook oder Instagram sowie der Newsletter taten ihr Übriges, um das Programm des des Kulturplatz Davos sichtbar zu machen.

Besucher*innen 2022

Nach dem nicht einfachen Corona-Jahr 2021 kam das Publikum wieder in die Theater und an die Events. Der Kulturplatz verzeichnete erfreulichen Zuwachs der Besucher*innen-Zahlen. Neben ausverkauften Bestsellern gab es auch intimere Abende, die allerdings nicht weniger intensiv waren. Alles in allem konnte der Kulturplatz im Jahr 2022 6'388 Besucher*innen zählen und somit die Besucherzahlen im Vergleich zu 2021 fast verdreifachen.

Eike-Harriet Riga
Geschäftsführerin

Highlights IM KULTURPLATZ DAVOS

Januar und Dezember 2022: Mike Müller in Aktion

Der wunderbare Mike Müller gab sich 2022 dreimal die Ehre im Kulturplatz. Mit seinen Programmen «Erbsache: Heinzer gegen Heinzer» und «Gemeindeversammlung» füllte er das Haus mit begeisterten Besucher*innen und lautem Lachen. Die Warteliste war lang, aber am Ende musste niemand fortgeschickt werden.

Man genoss drei gelungene, fröhliche Abende und Publikum und Künstler waren glücklich.

Davos is(s)t bunt - fröhliche Tavolata am Arkadenplatz

Im Juni 2022 ging «Davos is(s)t bunt» in die erste Runde. Bei strahlendem Wetter fand die erste Ausgabe der Reihe statt. Das Motto «rosa-rot» galt für die Speisen ebenso wie für das Rahmenprogramm auf dem Arkadenplatz: Die Davoser Feuerwehr stand parat und löschte gemeinsam mit Landammann Philipp Wilhelm einen kleinen Brand. Kreidegemälde auf dem Platz und ein rosarotes Graffiti waren die künstlerische Ausbeute an diesem Tag. Und natürlich viele rosa-rote Speisen, die man gemeinsam auf dem Arkadenplatz genoss. Ein gelungener Auftakt dieser genussvollen Reihe.

«Das ist vollkommen
irre, grandios.»

Egbert Toll in der Süddeutschen
Zeitung zur VR-Installation
«IM ZAUBERBERG - Thomas
Mann@Davos»

Dankes-Apéro für unsere Gönner*innen und Förder*innen

Im November lud der Kulturplatz alle Gönner*innen und Förder*innen zu einem Dankes-Apéro ein. Das Co-Präsidentium und die Geschäftsführung berichteten über das vergangene Jahr, im Anschluss lud man zum Film «La Dégustation». Das Highlight des Abends war die Weinprobe mit Empfehlungen einer lokalen Weinhandlung, charmant und kenntnisreich präsentiert durch das Vorstandsmitglied Jörg Naegeli. Ein gelungener und fröhlicher Abend dank aller Beteiligten.

Spitzensport am Kulturplatz

Auch der Ausnahmesportler Dario Colonia war zu Gast am Kulturplatz. Er stellte sein Buch «Dario Colonia – die Erfolgsformel» im Rahmen einer Gesprächsrunde mit Verleger und Moderator vor. Der Kulturplatz freute sich über ein volles Haus mit vielen neuen Gesichtern im Publikum. Dieser Abend, der in Kooperation mit der Leihbibliothek Davos stattfand, sollte nicht der letzte hochkarätig besetzte Abend bleiben.

Italienischer Sommer im Kulturplatz

Geheime Gesänge («Canzoni Segrete») lieferten Pippo Polina und sein Palermo Acoustic Quintett und verzauberten so das Publikum im ausverkauften Saal. Publikum wie Presse waren begeistert und der Abend wollte nicht enden. Warum nach Italien ausschwärmen - Italianità gibt es auch im Kulturplatz Davos.



PROMENADE 58C
7270 DAVOS PLATZ
Tel. 081 552 05 50
info@kulturplatz-davos.ch
www.kulturplatz-davos.ch



TOP VERANSTALTUNGEN

23.04.2022 (Kino)
Phantastische Tierwesen 3: Dumbledores Geheimnisse (112 Gäste)

20.05.2022 (Kino)
Kurzfilmpremiere «Grey Union» (130 Gäste)

31.07.2022 (Musik)
Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet:
Canzoni Segrete (123 Gäste)

21.08.2022 (Kindertheater)
Puppentheater Chnopf: Der Räuber Hotzenplotz (110 Gäste)

30.09.2022 (Kino)
Ticket to Paradise (123 Gäste)

01.10.2022 (Kindertheater)
Der Zauberteppich: Ein musikalisches Märchen (120 Gäste)

Mike Müller hat alles getopt:
376 Besucher*innen 2022 (bei 3 Veranstaltungen)

Besucher*innen insgesamt:
6'388 (+200 % im Vergleich zu 2021)

VERKAUF FOYERBAR

Gazosa: 554 Flaschen

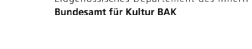
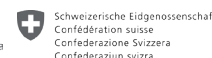
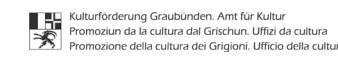
Popcorn: 1'043 Portionen

Bier: 44 Harasse (887 Flaschen)

Rhazünser Mineral: 228

DANKE!

Wir danken unseren Förder*innen und Partner*innen, ohne deren finanzielles Engagement der Kulturplatz Davos nicht existieren würde. Wir danken auch allen Mitgliedern und Spender*innen für ihre Unterstützung und das Vertrauen. Schön, dass das Engagement so breit aufgestellt ist!



Fanclub: Amavita Apotheke, Elkom Partner AG, EWD AG, Solaria Davos AG

Hotelpartner*innen: Morosani Hotels Davos, Waldhotel Davos, Hotel Europe, Grischa DAS Hotel Davos

Projektpartner*innen: Meuli Stiftung Davos, Migros Kulturprozent, Stiftung Dr. Valentin Malamoud, Stiftung für fließenden Kunstverkehr, Luzi Willi Stiftung, Boner Stiftung, Swisslos Graubünden



DAS TEAM UND DIE MACHER*INNEN

«Davos is(s)t... sorgt für strahlende Gesichter.»
Barbara Gassler in der DZ

Geschäftsstelle

Eike-Harriet Riga* | Geschäftsführung seit August 2022, Ute Haferburg | Geschäftsführung bis Juli 2022, Lisa Fritsch | Assistenz, Susanne Rüegg | Finanzielle Administration, Thomas Bruderer | Veranstaltungs- und Haustechnik

Mandatsträger*innen:

Dana Pedemonte | Grafik, Joshua Verhoeven | Social Media, Armin Schneider | IT, Betty Bernardo | Reinigung, Johannes Frigg | Fotografie, Nicole Kayser | Davos is(s)t, Pius Tschumi | Planetary Upgrade Piazza

Vorstand:

Anka Topp* & Janina Sakobielski* | Co-Präsidium, Jörg Naegeli* | Vizepräsident, Vertreter VZW, Almiro Carigiet* | Finanzen, Philipp Wilhelm (ex officio), Severin Bischof, Kathi Guyer, Stefan Kuoni

* Mitglied im Ausschuss

Impressum

Redaktion: Anka Topp, Janina Sakobielski, Eike-Harriet Riga

Konzeption und Gestaltung: Enzyan

Bildnachweise: Johannes Frigg

Redaktionsschluss: 28.02.2023

Programmteams

Filmteam: Esther Brühlmann, Ursula Bevan, Kathi Guyer, Peter Huwiler, Ursula Rücker, Janina Sakobielski, Diana Wüthrich-Branger

Darstellende Künste und Musik: Thomas Bruderer, Ute Haferburg, Stefan Kuoni, Eike-Harriet Riga, Tina Stricker

Diskursive Formate: Britta Allgöwer, Astrid Fiehland, Thomas Gadmer, Jürg Grassl, Ute Haferburg, Eike-Harriet Riga, Annick Ryf, Johanna Veit Gröbner, Irma Wehrli

Ausstellungen: Britta Allgöwer, Gabriela Gerber & Lukas Bardill, Gian Häne, Ute Haferburg, Marc Schmed

Partizipative Projekte: Ute Haferburg, Nicole Kayser, Eike-Harriet Riga, Sara Smidt

Helfer*innenteam: Anja, Anna-Sophia, Beatrice, Brick, Cindy, Diana, Dominique, Doris, Eden, Esther B., Esther F., Farhia, Jorick, Joshua, Kathi, Liesel, Lino, Madleina, Maja, Margret, Marianne, Niklas, Peter, Reto, Rosa Maria, Rosmarie, Selina, Severin, Sofia, Stephanie, Sylvia, Ursula B., Ursula R., Victoria, Yalda, Ylva Linn

Erfolgsrechnung

01.01.2022 - 31.12.2022

	2022 Saldo CHF	Budget 2022 Saldo CHF
Ertrag	733'570.07	802'000.00
Betrieblicher Ertrag	606'954.41	670'850.00
Erlösminderungen	-8'235.76	-3'850.00
Defizit	134'851.42	135'000.00
Aufwand	733'570.07	802'000.00
Veranstaltungsaufwand	158'152.42	122'000.00
Foyer, Gastronomie, Vermietungen	21'304.78	15'650.00
Projektaufwand *	78'135.09	140'000.00
Personalaufwand	267'916.59	299'500.00
Übriger Betriebsaufwand	208'061.19	223'200.00
Ausserordentlicher Aufwand und Ertrag	0.00	1'650.00
Gewinn	0.00	0.00

* Budgetabweichung u.a. aufgrund von projektbezogenen Abgrenzungen in der Jahresrechnung 2021

Bilanz

per 31.12.2022

	31.12.22 Saldo CHF	Vorjahr Saldo CHF
Aktiven	111'383.90	206'186.40
Umlaufvermögen	111'365.90	206'170.40
Anlagevermögen	18.00	16.00
Passiven	111'383.90	206'186.40
Kurzfristiges Fremdkapital	57'201.85	132'004.35
Langfristiges Fremdkapital	13'500.00	33'500.00
Eigenkapital	40'682.05	40'682.05

KULTUR
Platz
davos

JAHRES-
BERICHT
2022

ES GÄID VÜR- SCHI!

Eine Leinwand für ganz grosse Kinomomente.

Eine Bühne für Theater, Kleinkunst, Musik, Familienkonzerte, Tanz, Ausstellungen, Lesungen und Diskussionsrunden.

Ein Ort der Begegnung und Inspiration. Und vieles mehr. Für alle.